

周一 8/12

**背诵经节**

**雅歌 1:4** 愿你吸引我，我们就快跑跟随你——王带我进了他的内室——我们必因你欢喜快乐；我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。她们爱你是理所当然的。

**相关经节****雅歌 1:2-4**

**1:2** 愿他用口与我亲嘴！因你的爱情比酒更美。

**1:3** 你的膏油馨香；你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。

**1:4** 愿你吸引我，我们就快跑跟随你——王带我进了他的内室——我们必因你欢喜快乐；我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。她们爱你是理所当然的。

**启示录 19:7-9**

**19:7** 我们要喜乐欢腾，将荣耀归与祂；因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。

**19:8** 又赐她得穿明亮洁净的细麻衣，这细麻衣就是圣徒所行的义。

**19:9** 天使对我说，你要写上，凡被请赴羔羊婚筵的有福了。又对我说，这是神真实的话。

**马太福音 25:6-13**

**25:6** 半夜有人喊叫：看哪，新郎来了，你们出来迎接他。

**25:7** 那些童女就都起来，整理她们的灯。

**25:8** 愚拙的对聪明的说，请分点油给我们，因为我们的灯要灭了。

**25:9** 精明的回答说，恐怕不够我们和你们用的，不如你们到卖油的那里，为自己买吧。

**25:10** 不料，她们去买的时候，新郎到了；那预备好的，同他进去赴婚筵，门就关了。

**25:11** 其余的童女随后也来了，说，主啊，主啊，给我们开门。

**25:12** 他却回答说，我实在告诉你们，我不认识你们。

**25:13** 所以你们要做醒，因为那日子、那时辰，你们不知道。

**约翰福音 12:3**

**12:3** 那时，马利亚就拿着一磅至贵的真哪哒香膏，抹耶稣的脚，又用自己的头发去擦祂的脚，屋里就满了膏的香气。

**建议每日阅读**

雅歌是一个绝佳婚姻里爱的历史，是本书著者智慧的王所罗门，与一个乡村女子书拉密女（六 13）爱的故事。……雅歌强调的不是基督团体的身体，乃是在基督里个别的信徒，揭示个别信徒与基督爱的交通中进展（之经历的各阶段）。这样一个进展的各阶段，该在我们追求基督，使祂和我们互得满足的过程中，作我们的界碑（《圣经恢复本》，歌一 1 注 1）。

这进展开始于第一阶段，就是基督的佳偶受吸引追求祂以得满足，接着经过以下的阶段：（一）蒙呼召借与十字架合一脱离己；（二）蒙呼召活在升天里，作复活里的新造；（三）蒙更厉害的呼召，借复活后的十字架，在幔内生活；

（四）分担主的工作；而结束于最后一个阶段，就是盼望被提（《雅歌生命读经》，八六页）。

你接受了基督作你的生命以后，必须对基督有非常个人的追求。在这件事上没有人能代表你或为你作什么。这必须是个人。

我们都需要这种每天与主个人、情深的接触。这成了我的习惯。每天早晨我起床后，就到我的书桌前，我所说的第一句话是：“主耶稣，我爱你。”……我们都需要留意寻求者所说的：“愿他用口与我亲嘴！”随即她的语调更改：“你的爱情比酒更美。”这是个人、亲密的祷告。“愿你吸引我，我们就快跑跟随你。”……我们需要建立与祂这样个人、情深的关系。

基督教传讲肉身的耶稣，我们却传讲是灵的基督，这位基督如今就是那灵（林后三 17）。这一位是私下的、属灵的。我们看过王的内室表征我们的灵。……祂成了包罗万有、终极完成的灵，私下探访我们。

基督这位王将祂的寻求者带进祂的内室，就是他们重生的灵，祂的居所。……我年轻的时候，受教导要向神这位天父祷告。人也告诉我不要向那灵祷告，因为在全本新约中，找不着一节说到向那灵祷告。但我们越祷告，就越觉得父、子、灵都在我们里面（弗四 6，林后十三 5，罗八 9）。照着我们的经历，我们的灵是至圣所——三一神的居所，内室（《李常受文集一九九四至一九九七年》第三册，三三一、三三六、三四一页）。

( 雅歌一章二节至二章七节是全书 ) 的枢纽。2:12 地上百花开放，百鸟鸣叫的时候已经来到；属灵经历的原则都在此。这一段是以后经历的一个画影。此后所学的，并非新的功课，不过是一次过一次，学得更深而已。……雅歌属灵的经历，好像最平稳、最顺利的，都在(第)一段。……(但是这些经历)还必须经过火。……第一次的经历并不够深；第二次的经历才更进步、更牢靠。但是，当人有第二次的经历时，好像并不及第一次那么甜。弄来弄去，还是从前所经历过的。旗号还是爱(《倪柝声文集》第二辑第三册，一一页)。

周二 8/13

**背诵经节**

**雅歌 2:8-9** 听啊，是我良人的声音；看哪，他蹿山越岭而来。我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。

**相关经节****雅歌 2:8-15**

2:8 听啊，是我良人的声音；看哪，他蹿山越岭而来。

2:9 我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里探视。

2:10 我良人回应我说，我的佳偶，我的美人，起来，与我同去；

2:11 因为冬天已过，雨水也止住过去了。

斑鸠的声音在我们境内也听见了。

2:13 无花果树的果子渐渐成熟，葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去。

2:14 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处，求你让我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音甘甜，你的面貌秀美。

2:15 要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸；因为我们的葡萄园正在开花。

**马太福音 16:24**

16:24 于是耶稣对门徒说，若有人要跟从我，就当否认己，背起他的十字架，并跟从我。

**罗马书 8:2**

8:2 因为生命之灵的律，在基督耶稣里已经释放了我，使我脱离了罪与死的律。

**腓立比书 3:10**

3:10 使我认识基督、并祂复活的大能、以及同祂受苦的交通，模成祂的死，

**加拉太书 2:20**

2:20 我已经与基督同钉十字架；现在活着的，不再是我，乃是基督在我里面活着；并且我如今在肉身里所活的生命，是我在神儿子的信里，与祂联结所活的，祂是爱我，为我舍了自己。

**哥林多后书 5:17**

5:17 因此，若有人在基督里，他就是新造；旧事已过，看哪，都变成新的了。

**建议每日阅读**

山和岭，在圣经中，都是指艰难和拦阻说的。“他蹿山越岭而来”(歌二 8)，是说没有一件东西够高、够大，可以拦阻祂的。……主，祂是复活的主。基督复活了，祂已经胜过一切的艰难和拦阻。艰难和拦阻是属于前一天的东西，祂是活在另外一天的里面。所以现在这些艰阻，都不过是祂的足下物(《倪柝声文集》第二辑第三册，三六页)。

阻碍我们与基督交通的一切难处，都来自我们这边。许多“山”和“岭”阻挠我们来到祂面前，但祂从来不受阻挠，因为祂能“蹿”、“越”(《雅歌生命读经》，二三页)。

“我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。”(歌二 9 上)诗篇二十二篇标题的朝鹿这辞，与复活有关，表征在复活里的基督。基督好像小牡鹿，表征祂的能力乃是复活的大能。……“他站在我们墙壁后。”(歌二 9 中)良人站在“我们墙壁”后，表征佳偶内顾自己，在她的己里产生问题，使她与基督隔开。……“我的佳偶，我的美人，起来，与我同去。”(13 下)这……话指明，基督热切地要祂的佳偶从内顾自己的光景出来，与祂同在。然而，人不容易从内顾自己出来。……有时候这样的人需要一年或更久，才能得着帮助，不再内顾自己。

“我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处，求你让我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音甘甜，你的面貌秀美。”(14)这里基督看她是单纯的佳偶(我的鸽子)，基督要在祂

的佳偶与十字架（在这里由磐石穴和陡岩的隐密处所表征）的合一并联结里，得见她秀美的面貌，

得听她甘甜的声音。这是基督呼召祂的佳偶与十字架成为一。关于十字架的这点，在得拯救脱离己这段，乃是中心着重点。……我若是佳偶，我也许会说，“我的良人，我无法到达磐石穴中。穴太高，路太崎岖。我没有足够的力量往那里去。”但这里基督向祂的佳偶指明，借着祂复活的大能，她就能进入十字架的经历（《雅歌生命读经》，二四、二六至二八页）。

基督要祂的寻求者不断地驻留于十字架，驻留于钉十字架的光景中（加二 20 上，林前十五 31，林后四 10~11）。然而，驻留于十字架是件难事，如同走崎岖的路进到高山上的磐石穴中和陡岩的隐密处。为要加强并鼓励祂的佳偶起来，脱离内顾自己的下沉光景，基督就向她显示祂复活的大能（歌二 8~9 上），好加强她，又借着祂复活繁茂的丰富（11~13）鼓励她。我们这些爱基督的人乃是借着基督复活的大能，不是借着自己天然的生命，才定意否认己，背起十字架（太十六 24）。我们也是借着基督复活的大能，才能与祂的十字架成为一，而模成祂的死（腓三 10）。复活的实际就是那是灵的基督（约十一 25），祂乃是终极完成的灵，住在我们重生的灵里，与我们的灵调和为一（林前六 17 与注）。我们乃是在这样一个调和的灵里，有分于并经历基督的复活，这使我们与十字架成为一，得拯救脱离己，并被变化成为神新造里的新人，以建造基督生机的身

体，完成神的经纶（《圣经恢复本》，歌二 14 注 1）。

周三 8/14

### 背诵经节

**雅歌 3:9-10** 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。轿柱是用银作的，轿底是用金作的；坐垫是紫色的；其中所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。

### 相关经节

**雅歌 3:9-10**

**3:9** 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。

**3:10** 轿柱是用银作的，轿底是用金作的；坐垫是紫色的；其中所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。

**以弗所书 2:22**

**2:22** 你们也在祂里面同被建造，成为神在灵里的居所。

**创世记 28:12-17**

**28:12** 他梦见一个梯子立在地上，梯子的顶通着天，有神的使者在梯子上，上去下来。

**28:13** 耶和華站在梯子以上，说，我是耶和華你祖亚伯拉罕的神，也是以撒的神；我要将你现在所躺卧之地，赐给你和你的后裔。

**28:14** 你的后裔必像地上的尘沙那样多，必向东西南北开展；地上万族必因你和你的后裔得福。

**28:15** 看哪，我与你同在；你无论往那里去，我必保守你，使你归回这地。我总不离弃你，直到我成就了向你所应许的。

**28:16** 雅各睡醒了，就说，耶和華真在这地方，我竟不知道。

**28:17** 他就惧怕，说，这地方何等可畏！这不是别的，乃是神的家，也是天的门。

**约翰福音 1:51**

**1:51** 又对他说，我实实在在地告诉你们，你们将要看见天开了，神的使者上去下来在人子身上。

**希伯来书 4:16**

**4:16** 所以我们只管坦然无惧地来到施恩的宝座前，为要受怜悯，得恩典，作应时的帮助。

### 建议每日阅读

在第三段的经历里，基督的佳偶蒙呼召活在升天里，作复活里的新造。在升天里生活，就是一一直在我们的灵里过生活。虽然我们这些在基督里的信徒是在地上，但我们一在灵里，就联于诸天之上升天的基督。……我们要活在升天里，就需要在我们的灵里活着、行事、行动并作一切事（罗八 4）。这需要我们分辨我们的灵与魂（来四 12）（《圣经恢复本》，歌三 6 注 1）。

在国度时代，华轿所表征之基督的佳偶，与乘坐者所表征的基督，是在凯旋庆祝的联结里。基督的佳偶是一乘华轿（为着在白昼，国度时代行动—彼后一 19），作基督的乘具，是基督自己用复活、拔高并尊贵的人性（利巴嫩木）制造的，有神的性情（金）为其基底，基督的救赎（银）为其支柱，基督的王权（紫色）为其座位（歌三 9~10）。华轿里面所铺的，是寻求基督者（众女子）的爱情，

表征基督的佳偶在基督身体的原则里，在爱里与所有寻求基督者是一（歌三9注1）。

华轿有两方面：外面的架构和里面的妆饰。所罗门用利巴嫩木造了一乘华轿。……木表征人性，利巴嫩表征复活和升天。……基督能以祂自己复活且升天的人性，将野马转变成一乘华轿。……马是天生的、是天然的，与建造的事物绝对无关。……但华轿不是天生的，乃是建造起来的。这建造所用实质的材料，乃是耶稣在复活和升天里的人性。基督行动的器皿不是出于天然的出生，乃是以基督复活且升天的人性建造成的。

我们需要学习接受主复活且升天的人性，作我们基本的架构，好使我们建造成为行动的器皿，来盛装并彰显祂。此外，不仅有利巴嫩木，还有银柱和金作的轿底。银表征主的救赎，金表征神的神圣性情。基督的救赎是我们支撑的力量，神的神圣性情是我们建造的基础。

我们需要在祷告中将这些事都带到主面前，好让祂把我们带进实际里。我们必须是这样一个人造的架构，但不是以我们天然的力量，乃是以基督的人性、耶稣的救赎和神的神性建造成的。

所罗门为自己制造了华轿；那不是我们制造的。……多年来主一直在我们身上做工，目的是要成为祂自己造一乘华轿。祂不用我们任何天然的组成，祂乃是用祂的人性、祂的救赎以及神的神性。

我们的责任就是将我们的爱给祂。华轿内部所铺的，是耶路撒冷众女子的爱情。我们必须将我们的爱献给主。除了我们的爱，祂不要我们任何东西。

“约翰的儿子西门，你爱我比这些更深么？”（约二一15）祂一直寻求我们的爱，只有我们的爱能作华轿内部的妆饰。主耶稣制造了华轿，而华轿却是以我们的爱为妆饰。基本的架构是木头、银子和金子，但只有我们的爱能妆饰华轿的内部。我们越爱祂，就越丧失我们的性格和个性。我们越爱祂，就越失去我们的意志，但华轿的内部却得着完全的妆饰（《李常受文集一九七二年》第一册，三五八至三六〇页）。

周四 8/15

#### 背诵经节

**雅歌 6:13** 回来，回来，书拉密女啊；回来，回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看二营军兵跳舞呢？

#### 相关经节

**雅歌 6:13**

**6:13** 回来，回来，书拉密女啊；回来，回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看二营军兵跳舞呢？

**哥林多后书 3:18**

**3:18** 但我们众人既然以没有帕子遮蔽的脸，好像镜子观看并返照主的荣光，就渐渐变化成为与祂同样的形像，从荣耀到荣耀，乃是从主灵变化成的。

**歌罗西书 1:27-29**

**1:27** 神愿意叫他们知道，这奥秘的荣耀在外邦人中是何等的丰富，就是基督在你们里面成了荣耀的盼望；

**1:28** 我们宣扬祂，是用全般的智慧警戒各人，教导各人，好将各人在基督里成熟地献上；

**1:29** 我也为此劳苦，照着祂在我里面大能的运行，竭力奋斗。

**哥林多后书 6:1**

**6:1** 而且我们既与神同工，也就劝你们不可徒受祂的恩典，

#### 建议每日阅读

“书拉密女”是“所罗门”的女性写法，指明如今得胜者已成为与基督一样。所有的得胜者必须与神是一，也必须是基督。书拉密女原是乡村女子；如今她是所罗门的配偶，在生命、性情、彰显和功用上，已成为与所罗门一样，为要完成神的经纶。在这四件事——生命、性情、彰显和功用上，我们成为与神和基督一样，但我们无分于神和基督的神格。说我们在神的神格上与祂一样，是极大的亵渎，但我们若说，我们无法在生命、性情、彰显和功用上与神一样，这就是不信。圣经一再告诉我们，神要与我们成为一，并使我们与祂成为一。

新约里一再使用“在基督里”和“在主里”这些辞。……在主里我们凡事都能作（腓四13）。……祂能使我们在祂的生命、祂的性情、祂的彰显和祂的功用上与祂一样，以完成祂的经

纶（《李常受文集一九九四至一九九七年》第三册，四四七至四四八页）。

“我的良人，来吧，你我可以出到田间；你我可以在村庄住宿。”（歌七 11）这启示她愿意从一地到另一地寄居，为要与她良人一同完成那为着全世界的工作。这指明她不是分门结党的。……我们必须学习把工作开放，使别人能到这里来寄居，我们也能往别处寄居。这是保守一个身体里的一个工作。

分担主的工作，不是为主作工，乃是与主同工。这需要成熟的生命。灵恩运动强调能力和神迹，却很少留意生命的事。神召会比较着重真理的教导，但也忽略了生命的事。然而，主得着了一些寻求内里生命经历的人。这开始于盖恩夫人（Madame Guyon）、劳伦斯弟兄（Brother Lawrence）以及其他圣徒。他们在生命里很深，但他们的教导是神秘、奥秘的。劳威廉（William Law）将他们的教导改进得相当实际，帮助了许多信徒。慕安得烈（Andrew Murray）得着他的帮助，是首先看见新约神的灵有人性元素的人之一。他说那得着荣耀之耶稣的灵，就是复活的基督，乃是那灵，含有祂得荣的人性。宾路易师母（Jessie Penn-Lewis）从慕安得烈得着许多帮助，她强调主观的内里生命，尤其基督之死的主观方面。……宾路易师母看见基督之死主观的方面，史百克看见复活的原则，为着建造基督的身体。倪弟兄早期从这些教师的著作……得着许多帮助。

我们要与主同工，就必须在生命里成熟，并且必须教导高的真理。……在雅歌里我们看见，我们要与主同工，就需要在生命里成熟，需要与主是一，我们的工作也必须是为着祂的身体。我们的主是所罗门，我们必须是书拉密女；就是说，我们必须与主是一。

书拉密女是所罗门的配偶，照料所有的葡萄园（八 11）。这指明我们的工作该为着身体，不只为着一个城市。我们必须有一种为着全世界的工作。这就是保罗所作的，他建立众地方召会，然后作工，把众地方召会带到基督身体完满的实现里（《雅歌生命读经》，七四至七七页）。

周五 8/16

### 背诵经节

**雅歌 8:6** 求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱如死之坚强，嫉妒如阴间之残忍；所闪的光是火的闪光，是耶和华的烈焰。

### 相关经节

**雅歌 8:5-7<sup>上</sup>**

**8:5** 那从旷野上来，靠着她良人的是谁呢？我在苹果树下叫醒你：你母亲在那里为你劬劳；生你的在那里为你劬劳。

**8:6** 求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱如死之坚强，嫉妒如阴间之残忍；所闪的光是火的闪光，是耶和华的烈焰。

**8:7<sup>上</sup>** 这爱，众水不能熄灭，洪水也不能淹没。……

**哥林多后书 12:9-10**

**12:9** 祂对我说，我的恩典够你用的，因为我的能力，是在人的软弱上显得完全。所以我极其喜欢夸我的软弱，好叫基督的能力覆庇我。

**12:10** 因此，我为基督的缘故，就以软弱、凌辱、贫困、逼迫、困苦为可喜悦的，因我什么时候软弱，什么时候就有能力了。

**罗马书 8:37-39**

**8:37** 然而借着那爱我们的，在这一切的事上，我们已经得胜有余了。

**8:38** 因为我深信，无论是死，是生，是天使，是掌权的，是现今的事，是要来的事，是有能的，

**8:39** 是高，是深，或是别的受造之物，都不能叫我们与神的爱隔绝，这爱是在我们的主基督耶稣里的。

### 建议每日阅读

被提的预备，就是在今天的时候，靠着良人一直的脱离世界，一直的上来，一直的上来，一直到主来接我们的时候。“靠着她良人”（歌八 5），好像自己无力，不能行走一样。……“靠着她良人”，就是将自己当作一个担子，让良人来背负。“靠着她良人”，好像腿筋被神摸扭了的人一样。“靠着她良人”，好像力不能胜，一直到旷野的路程过去。唯有主能预备我们，叫我们可以被提。倚靠的生活，是不可少的。我们要无依无靠的直靠着祂到一个地步，叫圣灵好像都要希奇说，这样“靠着她良人的”，她到底是谁呢？（《倪柝声文集》第二辑第三册，一三九页）

当她看见她自己的本来的时候，她就不能不充满了谦卑的感觉，……不能不看见她自己的虚空，经历的无用，心意的靠不住，追求的不会给她什么。她唯一的仰望就是在乎主。她知道她能否“到底”，并非借着自己的“坚持”，乃是借着主的保守。一切属灵的造就，并不足以帮助一个人继续到主耶稣再来。一切都靠着神和祂保守的能力。知道了这一个，她就不能不求说，“求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。”（歌八 7）“心上”是情爱的地方。“臂上”是能力的地方。……我知道我自己的软弱，我也知道我自己的虚空，我感觉到我自己的一无所能。主啊，我是一个无依无靠的人。要我自己保守自己，一直等到见你的面，我就只会羞辱你的名，并叫我自己吃亏。我今天所有的盼望就是在于你的爱和你的能力。……我今天的倚靠并不是我拉住的能力，乃是你拉住的能力。所以，我不敢再说到我对于你的爱，我也不敢提到我对你的拉住；从今以后，一切都在于你的能力和你的爱。

因为你的爱如死之坚强。谁能够摇动死亡呢？父母的叹息、妻子的眼泪、朋友的难过，都不能从死亡里讨回一个人来。死亡要守着它所得着的人，坚固地保守着，不被摇动，不肯放松。你如果爱我，我就永不摇动，因为你的爱绝不会比死更软弱的。你若爱我，你的嫉妒就也必跟着而来。你的嫉妒，就要像阴间的残忍，……你就不能让什么来分我的心；就是你所得着的是更多，你也必定不愿意。你的眼睛不能看属乎你的爱被世人

所玷污，被情人所侵占。你要嫉妒，因为从古以来，你就是嫉妒的神（出二十 5）。并且你的使徒岂不是曾对我们说到神的嫉妒么？（林后十一 2）你若肯嫉妒，有谁能……抵挡你的嫉妒呢？……你要挪移你一切的拦阻，一直等到你作独一无二的主，作万有的神，作无人与竞的王；我就蒙着保守，我就不会失去我的贞洁，一直到我见你的面（《倪柝声文集》第二辑第三册，一四〇至一四二页）。

雅歌八章十三节说，“你这住在园中的，我的同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。”良人的佳偶求祂这位住在作祂园子之信徒里面的，使她同伴听见祂声音时，她也得听见。这指明我们这些爱基督，在外面彰显祂作我们生活的人，为那住在我们里面，在内里作我们生命的良人工作时，该在祂的说话中与祂交通。我们与祂同工时需要维持我们与祂的交通，一直听祂（《雅歌生命读经》，八五页）。

周六 8/17

### 背诵经节

**雅歌 8:14** 我的良人哪，愿你快来，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

### 相关经节

**雅歌 8:14**  
**8:5** 我的良人哪，愿你快来，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

### 启示录 11:15

**11:15** 第七位天使吹号，天上就有大声音说，世上的国，成了我主和祂基督的国，祂要作王，直到永永远远。

### 但以理书 2:35 下

**2:35 下** ……打碎这像的石头，变成一座大山，充满全地。

### 启示录 22:12-14, 16-17, 20

**22:12** 看哪，我必快来！赏罚在我，我要照各人所行的报应他。

**22:13** 我是阿拉法，我是俄梅嘎；我是首先的，我是末后的；我是初，我是终。

**22:14** 那些洗净自己袍子的有福了，可得权柄到生命树那里，也能从门进城。

**22:16** 我耶稣差遣我的使者，为众召会将这些事向你们作见证。我是大卫的根，又是他的后裔，我是明亮的晨星。

**22:17** 那灵和新妇说，来！听见的人也该说，来！口渴的人也当来；愿意的都可以白白取生命的水喝。

**22:20** 见证这些事的说，是的，我必快来！阿们。主耶稣啊，我愿你来！

### 建议每日阅读

良人的佳偶祷告，求祂在复活的大能里快快回来，设立那要充满全地，祂甘甜美丽的国（启十一 15，但二 35）。这里（歌八 14）我们该留意，这佳偶的祷告是（雅歌）这卷诗意之书的结语，描绘基督这位新郎和祂的佳偶新妇之间，在

新婚之爱里的联结与交通；这正如约翰这位爱基督者的祷告一样，乃是启示神关于祂神圣之爱里基督与召会的永远经纶（启二二 20）。

这卷……书乃是一位君王和一个乡村女子之间爱的故事，这首诗（作为预表）乃是一幅奇妙生动的图画（作为应验），描绘新郎基督和爱祂的新妇，在祂神圣属性与爱祂者之人性美德的调和中，相互享受的新婚之爱。这首诗及其所描绘的这两面，在其各阶段进展的互相对应，乃是无所不能、无所不知、无所不在之神的圣言内在的启示（《雅歌生命读经》，八五至八六页）。

（雅歌八章十四节）的话语和二章十七节是一样的，在那一边也有这样的祷告。但是，这两边所指的事，并不是一样的。……这卷书……两次说到主的来如何是像“羚羊或小牡鹿在……山上”一样的。祂头一次……在山上（17），乃是指着……祂如何要和信徒有完全的交通。但是，那一个是在黑影还未飞去，天还未亮的时候，就是在今天主还未降临的时候。那里注重的乃是交通。……但是……（第二次（八 14））却是指着主的再来说的。因为这一个“来”，是在乎将来；也许是很近的，但谁也不能知道那个时候，所以不像二章那里的有时间的限制。在这里，也不是交通的问题，所以就看见山并不是比特山，乃是香草山。因为在这里所注意的，乃是主的再临和祂国度的情形。

到了这里，我们看见女子的经历，好像一滴的水，已经流到海里，已经无可再进步，虽然还

可越流越深。现在她所有的一切，留在世界里的，只有一个身体，其余的已经都到另外一个世界里去了。所以她就不能不发出呼求的声音说，“我的良人哪，愿你快来！”求你……如同羚羊或小牡鹿那样的快来。羚羊或小牡鹿如何在香草山上，当你来的时候，你也要如何降临在你的国度中。……当你来的时候，真的，“信则变见，赞代祈”，爱就要达到毫无阴翳、完全的地位，能够丝毫不罪地在主面前事奉祂。这是什么日子呢？所以主耶稣啊，求你快来！（《倪柝声文集》第二辑第三册，一四八至一五〇页）

雅歌这卷书的最后一点是在末了一节〔八 14〕。……这卷书是全本圣经的精粹，将全本圣经浓缩在短短的八章中。在圣经的末了，主说，“是的，我必快来！”（启二二 20）“我的良人哪，愿你快来。”这意思是说，“主耶稣，愿你快来。”主要来到香草山上。……在雅歌这卷书中，香料是我们所经历之主耶稣的各种不同方面，甚至也是从我们长出来的。不久，我们对主的一切经历将要累积成山。然后主会来到那里与我们相遇。这会带进国度，而国度是由香草山组成的（《李常受文集一九七二年》第一册，四六二页）。

## 经历基督—与祂交通

### （大本诗歌 408 首）

1. 你名似膏香，你爱比酒美，  
你若来吸引，有谁不跟随？  
我们若跟随羊群的脚踪，  
我们必进入你爱的交通。
2. 祂是我良人，我是祂佳偶，  
祂将我吸引，我将祂追求；  
祂香如没药，我愿藏心房，  
祂美似凤仙，我愿戴身上。
3. 进入祂爱里，享受祂肥甘，  
躺在祂怀中，饱尝祂香甜；  
祂爱为旌旗，将我身遮蔽，  
祂情似美物，使我心舒畅。
4. 良人属于我，我也属于祂，  
祂是牧养者，我是百合花。  
惟愿天快曙，黑影全飞散，  
见祂如朝鹿，显在比特山。
5. 同死的没药，复活的乳香，  
来将我薰透，好给祂欣赏；  
北风啊，兴起，南风啊，吹来，  
来使我心园，成为祂心爱。

6. 愿在祂眼中，美丽如良鸽，  
愿在祂面前，皎洁似百合；  
愿我全属祂，作祂乐中乐，  
像祂全属我，是我歌中歌。

7. 美丽如月亮，得有祂形像，  
皎洁似太阳，得有祂身量；  
全属我良人，使祂命显彰，  
全为我良人，使祂心舒畅。

8. 你是我生命，我是你活像，  
爱情的联结，如死之坚强，  
无何能消灭，无何能替换，  
直到你显现，在那香草山。

4:2 务要传道；无论得时不得时，都要预备好，用全般的恒忍和教训，叫人知罪自责，谴责人，劝勉人。

4:5 你却要凡事谨慎自守，忍受苦难，作传福音者的工作，尽你的职事。

4:6 我现在被浇灌，我离世的时候到了。

4:7 那美好的仗我已经打过了，当跑的赛程我已经跑尽了，当守的信仰我已经守住了；

4:8 从此以后，有公义的冠冕为我存留，就是主，那公义的审判者，在那日要赏赐我的；不但赏赐我，也赏赐凡爱祂显现的人。

#### 本周补充阅读：

《提摩太后书生命读经》第7篇

指定阅读：	《希伯来书生命读经》28, 31~33篇
补充阅读：	《由基督与召会的观点看新约概要》(第三部分-希伯来书至犹大书)第26章； 《使徒的教训》第6~7章
问题：	1. 亚伦的等次和麦基洗德的等次之间有何相同之处和不同之处？ 2. 描述耶稣照着麦基洗德的等次作我们大祭司的人位和工作？ 3. 基督必须按照麦基洗德的等次做祭司吗？如果是，为什么？ 4. 你如何经历了作为你大祭司的耶稣基督的人位和工作？

主日 8/18

#### 背诵经节

提摩太后书 4:7-8 那美好的仗我已经打过了，当跑的赛程我已经跑尽了，当守的信仰我已经守住了；从此以后，有公义的冠冕为我存留，就是主，那公义的审判者，在那日要赏赐我的；不但赏赐我也赏赐凡爱祂显现的人。

#### 相关经节

提摩太后书 4:1-2, 5-8

4:1 我在神并那将要审判活人死人的基督耶稣面前，

凭着祂的显现和祂的国度，郑重地嘱咐你，

#### 全召会《希伯来书》真理追求

一年级—《希伯来书》通读

经文阅读及抄写：	来九 18~28
指定阅读：	《希伯来书生命读经》第 45~46 篇

二年级—《希伯来书》主题研读

要点：	照着麦基洗德的等次，耶稣作我们大祭司的人位和工作
经文：	来七 1~2, 4~10